

c1. Teken de collectie in het Cabinet uit? Plaatjes en structuur?

WAT GEBEURT ER? WAAR ZIJN LEUKE GEBIEDEN? WAAR HEB JE VEEL VERANDERD? WAT MIST ER?

c2. Heb je tijdens je ontwerpproces bestaande plaatjes gebruikt?

IN CABINET

BUITEN

WAAR OP DE VORIGE VRAAG? DINGEN UIT HET CABINET GEHAALD? ANDERE MANIEREN GESCAND?

c3. Kan je een collega halen die niet direct met het Cabinet gewerkt heeft.

WAT IS DIT DING?

---

WEET JE WAT VOOR PLAATJES ERIN ZITTEN?

---

WEE JE HOE DE PLAATJES ERIN ZITTEN/GEKOMEN ZIJN?

---

SOCIAAL ASPECT, UITTEKENEN?

## c4. Ben je anders gaan nadenken over je manier van ontwerpen?

ANDERS NADENKEN OVER PLAATJESGEBRUIK

---

ANDERS NADENKEN OVER HET GEBRUIK VAN HULPMIDDELEN

---

ANDERS NADENKEN OVER ROL VAN PLAATJES BINNEN ONTWERPEN

---

## c5. Ga je het Cabinet missen? Zo ja, wat, zo nee, waarom niet?

GA JE HET OBJECT MISSEN? (OF DE BEZOEKJES VAN IANUS)

---

GA JE DE FUNCTIE VAN SCANNEN MISSEN?

---

GA JE DE COLLECTIE MISSEN?

---

PRIJS?